

Ìà  
òóðí³ð³ Áàèèéíáí Øíéíà à Óçìáëäíí³ ç³ãðàíí òðè ìàð÷³ 1/8 ò³íàéó ó  
÷íéíá³é³à. Çà çì ðàçóèüòàðàìè àæá àèçíà÷èèèñÿ ää³ ÷àãðòóò³íàéüí³ ìàðè.

Çíèðàíà,  
ääàäöÿðèé ìíàð ìí³áó ðñíàíáöü Õóáí Èàðèí Õàððàðí ó òðüíð ñàòàò  
íá³ãðàá ñàðàá Ñíéí Õ³íàðàá³÷à – 7:5, 6:3, 7:6. Ó 1/4 ò³íàéó Õàððàðí  
ç³ãðà° ç øááéòàðòàí Ñíáà Õááãðàðí (1 ìíàð ìí³áó), ÿèèé àèéóíá ó  
÷àãðòóò³íàé üá á íáá³èþ, éíèè éíáí ñóíàðíèè Õíí³ Õàáñ (Í³íá÷÷èà, 13)  
çíÿáñÿ ÷ãðç òðàáíó.

Áðóãð ÷àãðòóò³íàéüíó ìàðó ñèèàèè Áíá³ Ñíáá³è  
(ÑØÀ, 3), ÿèèé àèÿàèáñÿ ñèèüí³øèì çà Ìíèÿ-Áíð³ Ìàòüà (Õðàíó³ÿ), - 6:2,  
7:5, 7:6 ð³øðð Áàññüèà (Õðàíó³ÿ, 12), ÿèèé íá³ãðàá ñí³áá³ð÷èçíèèà  
Æí-Á³èòð³àà Õííáà - 6:4, 6:3, 6:4.

Ìèð³ òüííáí, ìàðàøò³ äíãðàíí  
í³àéíèè òðàòüííáí ðàóíáó ì³æ ðñíàíóàì Ñàòàáèè Ìááèèà³ ð øáááñ Ñíá³íí  
Ñíááðèéíáí. Õáí³ñèñòè äíãðàá àèéøèè ìà éíðò üá á ñóáíðó, àèá ÷ãðç äíü  
ìàð÷ ìàðàíáñèè. Ìííáèáñÿ í³àéíèè çà ðàòóíéó 4:4 ó àèð³øàèüííó ñàò³ ð³  
Ìááèèü áññüíáí çà 20 òàèèè áíá³á ñáíþ ñèèó, àèãðàáøè 7:5. Õáíáð  
ðñíàíáöü á 1/8 ò³íàéó çóñòð³íàðüñÿ ç ðíñ³ÿíèí Ìèòàéèí Ñæíèì.

Ç³ãðàá  
ìàð÷ òðàòüííáí éíèà òàéíæ³ ÷àðàáððèé ìíàð ìí³áó ñàðà Ííáèè Äæíéíá³÷,  
ÿèèé á ÷íèðòüíð ñàòàò íá³ãðàá ì³íöÿ Íéíèèà Ò³òàðà, - 7:6, 6:7, 6:2,  
7:6 ð ðáíáð á 1/8 ò³íàéó çóñòð³íàðüñÿ ç Èèàéóííí Õþçòòí (Àáñòðàè³ÿ,  
16).

Ó òáíððàèüííó ì³àéíèè æ³íí÷íáí òóðí³ðó ç³éøèèñÿ ðíñ³ÿíèà  
Ìàð³ÿ Øàðàííàà³ àíàðèèáíèà Á³íóñ Á³èüÿí. Íáèáá³ ðáí³ñèñòèè àæá  
àèãðàáàèè éííáíññüèèè òóðí³ð. Áð³, ìðàáíáíÿ Ááíáðè á ÷àðàáððèé  
íððèìàðè áíéíáíèè ìðèç àèÿàèèñÿ ñèèüí³øèì çà ìàí³ðè Ìàð³ç. 6:1, 6:3 ìà  
éíðèñòü Á³èüÿí³ ð ðáíáð á ÷àãðòóò³íàé³ çì ÷àèà° çóñòð³÷ ç üá ìáí³þ  
ðíñ³ÿíèþ Ñá³ðèáíþ Èóçíáóíáíþ.

Ìèð³ òüííáí, ó æ³íèè àæá  
àèçíà÷èèèñÿ ää³ ì³áð³íàé³ñòèè: ó 1/4 ò³íàéó Æþñò³í Áíáí (Ááèüá³ÿ, 1)  
íá³ãðàèà àíàðèèáíèó – Ñáðáíó Á³èüÿí (ÑØÀ, 7) – 6:4, 3:6, 6:3, à Ìàð³í  
Áàðòíè³ (Õðàíó³ÿ, 18) – Ìèèáéó Èðàé÷àè (Áíèèáíá³ÿ, 31) – 3:6, 6:3, 6:2.